

1087, rue Fréchette  
Longueuil (Québec)  
Canada, J4J-1G9

450-670-5801  
dominiquelpaulh@yahoo.ca

Sites Internet

[www.local-artists.org](http://www.local-artists.org)

(sous *search* : Dominique Paul pour les œuvres récentes)

[www.voxphoto.com](http://www.voxphoto.com)

(sous : fonds documentaire pour les œuvres jusqu'à 2004)

[www.galeriericdevlin.com](http://www.galeriericdevlin.com)

(sous : artistes, Dominique Paul)

nationalité : canadienne  
langues : français et anglais

Représentation

- Galerie Éric Devlin, Montréal, Canada
- Galerie Domi Nostrae, Lyon, France

Artiste en arts visuelsÉtudes

- 2009 : Doctorat en études et pratiques des arts  
Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada
- 2000 : Maîtrise en arts visuels, arts médiatiques  
School of Art of the College of Fine Arts  
University of New South Wales, Sydney, Australie
- 96-97 : Projet de recherche  
Université Concordia, Montréal, Canada
- 91-95 : Baccalauréat spécialisé en arts visuels  
Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada

Expositions individuelles

- 2012 - Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Canada  
(automne 2012)  
- Maison de la culture Maisonneuve et Jardin de Chine du Jardin  
Botanique, Montréal, Canada
- 2011 - Centre National d'exposition, Jonquière, Canada  
- Galerie Éric Devlin, photographie et vidéo, Montréal, Canada  
(novembre)
- 2008 - Cirque du Soleil, Montréal, Canada  
- Centre d'exposition du Vieux Presbytère, photographie et vidéo, Saint-  
Bruno-de-Montarville, Canada
- 2007 - A.I.R.Gallery, *Double Take*, Chelsea, New York, États-Unis
- 2006 - Galerie Éric Devlin, Points de suture, *photographie*, Montréal, Canada  
- Gesù, Centre de créativité, *Sublimations*, photographie, Montréal,  
Canada  
- Vieux Presbytère St-Mark, SODAC, *Points de suture*, photographie et  
vidéo, Longueuil, Canada
- 2005 - Domi Nostrae, échange Montréal-Lyon, Lyon, France
- 2004 - Galerie Éric Devlin, *Avatars et Dégénération*s, photographie et vidéo,  
Montréal, Canada (\*)  
- La Halle lieu d'art contemporain, *Avatars et Dégénération*s, volet 1,  
photo et vidéo, Pont-en-Royans, France (\*)  
- Galerie Domi Nostrae, *Avatars et Dégénération*s, volet 2, photo et  
vidéo, Lyon, France (\*)  
- Bibliothèque Eleanor London, *La série des Avatars*, Montréal, Canada
- 2003 - *Avatars et Dégénération*s, photographie, CEG, Sorel-Tracy, Canada  
- Vieux Presbytère St-Mark, SODAC, *Présent composé*, photographie,  
Longueuil, Canada
- 2002 - Biennale Orizzonte Québec, *La série des Avatars*, solo photographie,  
Rome, Italie (\*)  
- Plein sud, *La série des Avatars*, photographie, Longueuil, Québec (\*)

\* Publications accompagnant ces exposition

Artiste en arts visuelsExpositions collectives

- 2011 - *Art souterrain 2010*, 3 photos de grand format, Montréal, Canada
- 2010 - *The Man I wick I Was*, A.I.R. Gallery, New York, Etats-Unis  
 - *Art souterrain 2010*, installation vidéo, Montréal, Canada  
 - *Art contemporain Montréal*, 15 artistes, World Expo, Shanghai Times Square, Chine  
 - *The First International NanoArt Exhibition*, Studio 101, Suzhou, China  
 - *Atmosphère*, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, Canada
- 2009 - *Métamorphoses*, vidéo & photo, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France (\*)  
 - *Sur quelle étagère? expo 20ème anniversaire*, vidéo & photo, Galerie Domi Nostrae, Lyon, France  
 - Galerie d'art d'Outremont, *expo 15<sup>e</sup> anniversaire*, Montréal, Canada  
 - *La Collection selon, œuvre choisie par Michel Tremblay*, Loto-Québec, Montréal, Canada
- 2008 - *Women Shooting Women: Contemporary Interpretations of Formal Portraiture*, The Roger Smith Hotel, New York, Etats-Unis  
 - *Festival Montréal en lumière*, Galerie Arte, hôtel Nelligan, Montréal, Canada
- 2007 - *2X3*, rencontre photo Laval-Longueuil, Maison des arts de Laval, Salle Alfred-Pellan, Laval, Québec et SODAC, Vieux Presbytère St-Mark, Longueuil, Québec (\*)  
 - *Mois de la Photographie*, Galerie Arte, Montréal, Canada
- 2005 - *BIAB, deuxième Biennale internationale d'art de Beijing*, photographie, Chine (\*)
- 2004 - Galerie Verticale, *Bio et manipulation artistique*, photographie, comm. I. Riendeau, Laval, Canada (\*)  
 - Galerie d'art d'Outremont, *Automne de la photo*, Québec (\*)
- 2003 - *Figures of Invention*, photographie, comm. E. Condon, The Work Space Gallery, New York, Etats-Unis  
 - *Les Femmeuses, photographie*, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, Québec (2001-06) (\*)
- 2002 - *L'histoire de l'art comme matériau*, comm. Toutant, salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Canada
- 2001 - *Si-reine fabulait*, mur vidéo, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France  
 - *Bestiaire*, photographie, Galerie Trois Points, Montréal, Canada
- 2000 - *Figures of Invention*, photographie, comm. E. Condon, Foreman Gallery, Oneonta, New York, Etats-Unis  
 - *Place, photo*, comm. E. Condon, Chicago Multi-media Center, School of V.A., Chicago, Etats-Unis  
 - *Media Arts Festival 2000*, photographie, Tokyo, Japon  
 - *Out Art*, photographie, Thin Sheds Gallery, Sydney, Australie

*Artiste en arts visuels*

Expositions collectives (suite)

- 1999 - *Envisioning the Future*, photographie, Siggraph99, Los Angeles, Etats-Unis  
- *Childhood Fantasy*, photographie, comm. E. Condon Site Simpatico, New York, Etats-Unis  
- *Belt a space in between*, Londres, Royaume-Uni  
- Galerie Equurna, photographie, Ljubljana, Slovénie (\*)  
- *Lumen*, photographie, comm. K. Pym, Solar Research Center, Sydney, Australie (k)

\* Publications accompagnant ces exposition

Événements in situ

- 2003 - *Éphéméride 03*, comm. Luce Pelletier, CEG Sorel-Tracy, Canada  
1997 - *Shave 97*, International Artists Workshop, Somerset et Londres, Royaume-Uni (\*)  
1995 - *Symposium art et nature*, Allemagne, France, Québec, Parc du Bic et Musée régional de Rimouski, Canada (\*)

\* Publications accompagnant ces exposition

Présentations publiques d'œuvres en arts médiatiques

- 2002 - *La série des Avatars*, collaboration avec la chorégraphe A. Signi, Sistemi Dinamici Altamente Instabili et exposition, Tecnicamista, Teatro comunale di Latini, Italie  
1999 - *Flesh Garden*, site Web hautement interactif :
  - ISEA 2000, Symposium international des arts électroniques, Paris
  - 2000 European Media Arts Festival, Allemagne
  - Festival des Images du Nouveau Monde 2000, Québec1998 - *Marie goes to Hollywood*, version vidéo d'une installation interactive, 17 min :
  - Printemps du Québec, Lyon, France, 1999
  - Video Medeja, Première: Novi Sad, Yugoslavia, 1998

Catalogues

- 2010 - *Art contemporain Montréal*, Art souterrain et AGAC, Shanghai Times Square, Chine, p.13  
- *First International NanoArt Exhibition*, Studio 101, Suzhou, China, p.36-37  
2009 - *Métamorphoses contemporaines*, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France, p.46-47  
2005 - *Catalogue de la deuxième Biennale internationale d'art de Beijing*, photographies, Chine, p.28

Artiste en arts visuelsCatalogues (suite)

- 2004 - *Avatars et Dégénération*, Bureaud, A. et Lacerte, S., publié par La Halle de Pont-en-Royans, la galerie Domi Nostrae et la galerie Éric Devlin, 32 p.  
- Riendeau, I., *Bio et Manipulation artistique*, Galerie Verticale, Laval, Québec, p.7
- 2002 - Bureaud, A., *Trace de l'impossible humain*, opuscule publié par Plein sud, Longueuil, Québec
- 1998 - Martinet, S., *Espaces de l'autocensure*, dans *Multiplier : Points de vue sur l'art actuel des femmes*, galerie La Centrale, Montréal: éditions du remue-ménage, p.15-24
- 1995 - Ferland, M., *Si-reine fabulait*, Présence du corps, Université du Québec à Montréal, p.19

Périodiques et magazines

- 2011 - *Art Le Sabord*, Création littéraire et visuelle, Québec, vol. 90 (à venir automne)
- 2007 - *Vie des arts*, Belu, F., Double mythologie, dossier photographies, no. 205, hiver, p. 58
- 2006 - *Vie des arts*, Viau, R., Le musée imaginaire... de Dominique Paul, critiques, no. 203, été, pp. 70-71
- 2004 - *Spirale*, Lacerte, S., page couverture, portfolio et texte critique, no. 197, juillet-août, pp. 46-47  
- *Spirale*, Belu, F., Éthique et esthétique, no. 199, novembre-décembre, pp. 24-25
- 2003 - *MIX magazine*, MIX Gallery, édition d'été, Toronto, vol. 29.1, pp.46-47  
- *Crudelia?*, magazine d'art contemporain édition internationale, mars-avril, Rome, Italie  
- *Art Le Sabord*, Création littéraire et visuelle, Québec, vol. 64, p.35&41
- 1999 - *Computer Graphics*, Envisioning the Future Art Exhibition, New York: ACM Siggraph, vol.33, no.4, novembre, pp.69-74
- 1998 - *Tessera, Baroque féministe contemporain : Marie goes to Hollywood*, Montréal, Toronto, vol.24, été, page couverture et pp.56-60  
- *La Gazette des femmes, Les sirènes de Rubens*, Québec, vol.20, no.1, mai-juin, couverture
- 1996 - *Inter Art Actuel*, Grande, J.K., *Écho Bicois*, Québec, no.65, juin, pp.15-34

Artiste en arts visuelsQuotidiens

- 2006 - Viau, R. *Sublimations tableaux-photographiques*, Le Devoir, Culture, 17-18 juin, Montréal, p.E5  
- Denave, J.-E., *L'image au corps, le corps des images*, Le Petit Bulletin, 11 au 18 janvier, no. 378, Lyon, France  
- Denave, J.-E., *Les errances des corps*, Le Progrès, 6 janvier, Lyon, France
- 2004 - Denave, J.-E., *Au corps des images*, Le Petit Bulletin, du 12 au 19 mai, no. 305, p.4, Lyon, France
- 2002 - Rochefort, J.-C., *Les Avatars de l'image*, Le Devoir, De visu, 2-3 mars, Montréal, p.D7
- 1997 - Jones, T., *Wolf on loose- in the cause of art...*, Western Daily Press, 14 août 97, Angleterre, p.33
- 1995 - Jacques, L., *La culture, un lieu d'échanges privilégié*, Le Devoir, 17-18 juin, Montréal, Québec

Entrevues

- 2008 - *Capsules et Ça manque à ma culture*, 24 novembre, Télé-Québec, Montréal, Québec
- 2006 - *Escapades culturelles*, Chaa fm 103,3, Longueuil, Québec
- 2005 - *De Lyon en large*, radio pluriel, 10 décembre, Lyon, France  
- Radio CBC, 9 octobre, Montréal
- 2004 - Brunsvick, radio Royans, avril, Pont-en-Royans, France  
- Hypo, *De Lyon en large*, radio pluriel, 1er mai, Lyon, France  
- Radio Canada International, 5 mai, Montréal
- 2003 - *Escapades culturelles*, Chaa fm 103,3, 16 oct, Longueuil, Québec  
- Jonction rive-sud, Canal Vox, 20, 23 et 25 oct, visite de l'exposition présent composé, Longueuil

Collections

- Musée d'Art Contemporain de Pékin, Chine
- Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
- Artothèque d'Annecy, France
- Banque Nationale du Canada
- La Collection Loto-Québec, Québec, Canada
- Cirque du Soleil, Montréal, Québec, Canada
- La peau de l'ours, Montréal, Québec, Canada

***Artiste en arts visuels***Bourses et prix

- 2010 - Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, Shanghai, Chine  
- Bourse de soutien à la création, SODAC, Longueuil
- 2009 - Bourse d'exploration et de création, Vidéographe, Montréal  
- Bourse de soutien à la recherche et à la création, Conseil des arts et des lettres du Québec  
- Bourse de soutien à la création, SODAC, Longueuil
- 2008 - Bourse de soutien à la création, SODAC, Longueuil
- 2007 - Prix : Création en arts visuels et métiers d'art pour l'exposition Points de suture, Longueuil  
- Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada, A.I.R. Gallery, New York  
- Bourse de soutien à la création, SODAC, Longueuil
- 2006 - Bourse de soutien à la création, SODAC, Longueuil
- 2005 - Bourse de soutien à la recherche et à la création, Conseil des arts et des lettres du Québec  
- Bourse de soutien à la création, SODAC, Longueuil  
- Subvention Promotion des Arts, Ministère des Affaires Étrangères et du Commerce international du Canada, Biennale de Beijing
- 2004 - Subvention Promotion des Arts, Ministère des Affaires Étrangères et du Commerce international du Canada  
- Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, France  
- Bourse de soutien à la création, SODAC, Longueuil  
- Bourse de soutien à la recherche et à la création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2003 - Bourse de soutien à la création, SODAC, Longueuil  
- Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, New York  
- Bourse de soutien à la recherche et à la création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2002 - Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, Rome  
- Bourse de soutien à la recherche et à la création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2001 - Bourse Marie-Josée-Donohue, Fondation de l'Université du Québec à Montréal
- 2000 - Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada, ISEA 2000, Paris
- 1999 - Subvention de recherche, College of Fine Arts of the Un'y of New South Wales, Sydney  
- Prix du meilleur site d'art réseau, Electrofringe Festival, Newcastle, Australie

***Artiste en arts visuels***Bourses et prix (suite)

- 98-99 - Overseas Postgraduate Research Scholarship (OPRS), bourse du gouvernement australien
- 98-00 - Bourse de maîtrise en recherche, Fonds pour la formation de chercheurs... (FCAR)
- 1997 - Bourse du Conseil des Arts du Canada, première oeuvre professionnelle en arts médiatiques
- 1996 - Bourse de perfectionnement dans les arts, Fonds pour la formation de chercheurs... (FCAR)
- 1995 - Prix Omer DeSerres, Université du Québec à Montréal

Autres activités

- 2012 - Programme d'artistes en résidence Swing Space , Lower Manhattan Cultural Council, NYC, de mars à juillet
- 2011 - Jury de sélection des artistes, Vieux-Presbytère-de Saint-Bruno-de-Montarville, Québec
- 2011-2008 - Esthétique des images technologiques; Photographie et images numériques, chargé de cours, UQAC (Université du Québec à Chicoutimi)
- Prix RIDEAU Québec, série remise aux lauréats, *Daphné et Cybèle, dégénération 6*
- 2009 - Maison du Festival de Jazz de Montréal, maquette 1% intégration des arts, Gouv. Qc
- 2007 - Salle de spectacle Dolbeau-Mistassini, maquette 1% intégration des arts, Gouv. Qc.
- Jury de sélection des artistes, programmation 2007-8, Gesù, Centre de créativité, Montréal
- Revue de portfolio, Contact, festival de photographie, Toronto
- 2006 - Centre des arts Rita-Lafontaine, projet 1% intégration des arts, Gouv. Qc
- 2005 - Jury de sélection des artistes, programmation 2005-2006, CEG, Sorel-Tracy
- Projet d'art public pour la bibliothèque Georges Dor (bourse SODAC), Longueuil
- 2002-2004 - Experte en arts visuels, intégration des arts à l'architecture, Montérégie, Québec
- 2001 - Camp soleil du Centre d'exposition en art actuel Plein sud, ateliers en studio, Longueuil
- 2000-1995 - Conseil d'administration, dLux media, Sydney, Australie, La Centrale, Montréal
- 1999 - Conférencière invitée, Barnard College, Columbia University, New York, États-Unis
- Conférencière invitée, College of Fine Arts, University of New South Wales, Sydney