

DELISLE, MICHÈLE

Vit et travaille à Montréal et Marseille

ENSEIGNEMENT

Peinture à **Montréal**, pour l'Université Concordia, 1983 à aujourd'hui

Dessin intensif, **en Italie**, pour l'Université Concordia, 1988 à aujourd'hui

PRINCIPALES ÉTAPES

1992 à aujourd'hui	Atelier à Marseille, France
1988	Création d'un cours d'été intensif en Italie pour l'Université Concordia : dessin d'observation
1985 à 1990	Atelier à Florence, Italie
1983	Engagement par l'Université Concordia (peinture et dessin)
1982 à 1985	Atelier à Venice, California
1981	Obtention du baccalauréat en arts, Université Concordia
1979 à 1980	Membre actif de la Galerie Articule, association d'artistes gérant l'espace d'exposition
1978 à 1982	Membre fondateur et administrateur des ateliers ANIMA, regroupement des ateliers de 10 étudiantes en peinture

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2006	Montréal (Canada)	Galerie Éric Devlin , <i>Entre deux</i>
2002	Montréal (Canada)	Galerie Éric Devlin, « <i>Rencontres</i> »
2002	Montréal (Canada)	Georges Laoun – rue Sherbrooke, « <i>Les grandes tables</i> »
2001	Montréal (Canada)	Musée des Beaux-Arts, « <i>Les grandes tables</i> » in « Les arts de la table » (8 au 13 mai)
1999	Montréal (Canada)	Galerie René Blouin « <i>Peintures</i> »
1999	Montréal (Canada)	Galerie Harrison, « <i>Le cycle chinois 1994-1995</i> » (solo)
1998	Montréal (Canada)	« <i>De la dégustation</i> » dans l'atelier de l'artiste (solo)
1996	Marseille (France)	Galerie Les Arcenaulx, « <i>Travelling</i> » (solo)
1996	Paris (France)	Galerie de la Banque Nationale de Paris
1995	Montréal (Canada)	10 rue Ontario o., « <i>Studio Aperto</i> » dans l'atelier de l'artiste (solo)
1994	Montréal (Canada)	Concordia Art Gallery « <i>Faculty Show</i> »
1993	Montréal (Canada)	Atelier Circulaire « <i>Dyptiques</i> »
1993	Montréal (Canada)	10 rue Ontario o., « <i>Studio Aperto</i> » dans l'atelier de l'artiste (solo)
1992	Montréal (Canada)	10 rue Ontario o., « <i>Studio Aperto</i> » dans l'atelier de l'artiste (solo)
1992	Montréal (Canada)	Galerie d'art de l'Université Concordia, « <i>Faculty show</i> »
1991	Montréal (Canada)	Galerie Dare-Dare (solo)
1991	Montréal (Canada)	Galerie Dare-Dare « <i>Infiniment petit</i> »
1990	Montréal (Canada)	Galerie Dare-Dare « <i>Infiniment petit</i> »
1990	Montréal (Canada)	Galerie Dare-Dare « <i>5e anniversaire d'ouverture</i> » (solo)
1990	Montréal (Canada)	Concordia Art Gallery « <i>Faculty Show</i> »
1990	Montréal (Canada)	15, Notre-Dame o. « <i>Studio Aperto</i> » dans l'atelier de l'artiste (solo)

1990	Moncton (Canada)	Galerie d'art de l'Université de Moncton « <i>Feu vert sur la collection Lavalin</i> »
1989	Toronto (Canada)	A Space « <i>Working Artist Exhibition</i> » (exposition itinérante)
1988	Vancouver (Canada)	Video Inn « <i>Rooming House Show</i> » (exposition itinérante)
1988	Montréal (Canada)	Galerie Michel Tétreault « <i>Coup d'éclat</i> »
1988	Halifax (Canada)	Center for Art Tapes « <i>Rooming House Show</i> » (exposition itinérante)
1987	Rome (Italie)	Centro culturale canadese in Roma « <i>Le Cariatidi</i> » (solo)
1987	Perugia (Italie)	Palazzo Dei Priori (Pinacoteca) « <i>Le Cariatidi</i> »
1987	Jesi (Italie)	Galleria Arf-Art « <i>Acqua e Anima</i> » (solo)
1987	Firenze (Italie)	Scuola Machiavelli « <i>Studio Aperto</i> » (solo)
1986	Montréal (Canada)	1069, rue Mackay « <i>Rooming House Show</i> »
1985	Montréal (Canada)	Galerie Articule « <i>Protest Show</i> »
1985	Montréal (Canada)	Concordia Gallery « <i>Spring Exhibition</i> »
1984	Venice (Californie)	Cordell Hall « <i>Anti-War Art Exhibition</i> »
1984	Montréal (Canada)	Cooper Building, Studio 701 « <i>Retour de Californie</i> » (solo)
1983	Montréal (Canada)	Galerie Artaire - choix spécial du jury

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain, Montréal
Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada
Collection Pratt & Whitney, Montréal
Collection de la Ville de Marseille, France
Collection Steinberg
Karl Bornstein Gallery's Collection, Santa Monica, California
Et collections privées

BOURSES

2002 Concordia Universty P-T Faculty Assoc., PROFESSIONAL DEVELOPMENT
1988, 1991, 1992 Ministère des Affaires Culturelles, AIDE À LA CRÉATION
1984 Ministère des Affaires culturelles, ACCESSIBILITÉ

BIBLIO/CATALOGUES

2003 «*Michèle Delisle, œuvres*», carnet des Éditions de l'œil, Paris
2002 Galerie Éric Devlin, catalogue des œuvres 2000 à 2002
1991 Galerie Dare-Dare, présentation de l'exposition
1990 «5e anniversaire» Galerie Dare-Dare, présentation des exposants
1987 Canada Days - Perugia (Italie) Comune di Perugia & Centro Culturale Canadese (dépliant sur les deux exposants)
1987 «*Working Artist Exhibition*» A space (catalogue de l'exposition itinérante «*Rooming House Show*» à Toronto, Gail Bourgeois et Sheena Gourlay
1987 «*Le Cariatidi*» Centro Culturale Canadese Rome (catalogue exposition (solo), texte : Antonella Serafini

BIBLIO/ARTICLES DE JOURNAUX ET REVUES

- 2002 Relations, artiste invitée : « Michèle Delisle », décembre, numéro 681
- 2002 La vie des arts, Bernard Levy, « Michèle Delisle : comme au cinéma », 5 octobre
- 2002 Les 400 coups, « Les Tours de Babel », (la paix après le 11 septembre), mars
- 2001 Concordia's Thursday Report « Making Art in Italy », 29 mars
- 1991 Le Devoir, Jean Dumont, «La Lumière de Florence», samedi 20 avril
- 1990 The Mirror, semaine du 14 au 21 juin
- 1990 La Presse, samedi 9 juin
- 1988 Le Devoir, Claire Gravel, «La relève fait des vagues», samedi 20 août
- 1987 Time Off, «Michèleangiolesca, Alessandra Rapisardi, Firenze, juillet/août
- 1987 The Globe and Mail, John Bentley Mays - 21 mai
- 1987 Les cahiers des arts visuels au Québec, «Artistes en transit», no 35
- 1987 La Repubblica, «Potete ancora verderle» - 27 mars
- 1987 La Repubblica, «Il piacere dell'occhio» - 20 mars
- 1987 La Nazione, «Mostra ai Priori», Vernissage di 2 Canadesi» - 15 juillet
- 1987 La Nazione, «Estate in levare» - 18 juillet
- 1987 La Nazione, «Cinema, Musica, e Pittura...» - 10 juillet
- 1987 La Gazzetta di Ancona, «Una americana a Jesi : mostra dell' artista, M. Delisle - 7 mars
- 1987 La Gazzeta Di Ancona, «Si conclude domani la mostra dell'arte di Michèle Delisle - 29 mars
- 1987 Jesi e La Sua Valle, «Dalla caverna alla luce», M.-Luisa Anconetani
- 1987 Il resto del Carlino, «Mostra di Delisle» - 7 mars
- 1987 Il Messaggero Di Roma, «Arte : La canadienne Delisle a Jesi» - 14 mars
- 1987 Il Messaggero Di Roma', «2 artiste canadesi a Perugia» - 18 juillet
- 1987 Corriere Dell'Umbria, «Il Gallenga dedica un giorno al Canada» 10 juillet
- 1987 Corriere Adriatico, «Delisle : Ultimo giorno d'arte graffiante» 29 mars
- 1987 Centro Culturale Canadese in Roma, «Pour M. Delisle, Gilbert Reid, directeur du Centre
- 1986 Vice-Versa, «Par hasard, Firenze, no 16, texte de l'artiste
- 1986 «Maison de chambre / Rooming House Show», Gail Bourgeois et David Leahy

ÉMISSIONS DE RADIO

- 1996 «L'Art à Marseille», Radio-dialogue 98°, entrevue avec J. Reymond, 20 juillet
- 1991 «L'Art aujourd'hui», entrevue avec R. P. Venne, Radio Centre-ville Cinq-FM, 11 avril
- 1990 «Présence de l'art», entrevue avec Gilles Daigneault et Monique Régimbald-Zeiber, Radio-Canada (FM), 4 avril
- 1990 «Les Presses matinales», Kristine Noël, Radio Centre-ville Cinq-FM, 9 avril