

Martin Müller-Reinhart

Né en 1954 à Solothurn (Suisse)
Vit et travaille à Paris

Formation

- 1974 Baccalauréat à Berne
- 1975-77 Apprentissage chez François Lafranca
- 1977 Janvier-mars : séjourne au Centre Genevois de la Gravure
Novembre : s'installe à Paris où il débute son œuvre chez Lacourière Frélaut

Expositions

- 2008 Miroirs noirs au carré, Salon B, Montréal
5M3, Festival d'Art Sacré du Gesu, Montréal
Galerie Synthèse, Bruxelles
Ambassade de Suisse (avec André Stempffel), Paris
- 2007 La sculpture et sa mémoire, Galerie Rössli, Balsthal
- 2006 Kunst und Kulturraum See/301, Zurich
- 2005 Kunstlerhauss (avec A schmid), Soleure
Galerie Synthèse, Bruxelles
Salon B (avec Gérald Zahnd), Montréal
Galerie Form und Raum, Berne
- 2004 Hôtel d'Agglomération. Cergy-Pontoise, France
Galerie Form + Funktion, Biel/Bienne, Suisse
- 2003 *Bleu et zinc*, Galerie Éric Devlin, Montréal
- 2002 Art Paris (avec Nicolas D'Olce), Atelier Lacourière Frélaut
Bleu et zinc, galerieSaint Côme, Montpellier
Galerie Synthèse, Bruxelles
Kunstraum 4. Stock, Solothurn
- 2001 *Par delà les volumes*, Atelier Lacourière Frélaut, Paris
Galerie Rössli, Balsthal (Suisse)
Galerie Commercio, Zurich
Centre d'Art Passerelle (avec Andreas Schmid), Brest

- 2 000 *Espace articulé*, Cabinet des estampes et des dessins, Liège
 ch-edition 5, Galerie Eric Devlin, Solothurn
Espace articulé, Galerie Eric Devlin, Montréal
 Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles
- 1999 Galerie Comercio, Zürich
 Kunstraum, Berne
 ch-edition 4, Foire d'estampe de Solothurn
- 1998 Fläche und Raum, Künstlerhaus, Solothurn
 Le mois de l'estampe (avec J. Villeglé), Galerie Véronique Smagghe,
 Paris
 ch-edition 3, Foire d'estampe de Solothurn
- 1997 Galerie Véronique Smagghe (avec F-X Marange), Paris
 Carré Estampes, Luxembourg
- 1996 Galerie Impress, Olten
- 1995 Estampa, Atelier Lacourière Frélaut, Madrid
 Galerie Synthèse, Bruxelles
- 1993 Découvertes 93, Galerie Henry Bussière, Paris
 Galerie Marie-Mamias, Paris
 Espace brut de culture, Patrice Bazille, Paris
 Atelier Circulaire (avec L. P. Bougie), Montréal
- 1992 Galerie Synthèse, Bruxelles
- 1991 Davidson Gallery (avec T. Johnston), Seattle
- 1990 SAGA, (avec Olivier Debré), Atelier Lacourière Frélaut, Paris
- 1989 Freitagsgalerie, Solothurn
 La Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière (avec Reto Emch), Paris
 Galerie L, Locamo
- 1988 Galerie Lacourière Frélaut, Paris
- 1987 Galerie Klus, Zürich
 Foyer Staatstheater, Darmstadt
- 1986 Galerie Am Holtzendorffplatz, Berlin Ouest
- 1985 Galerie Klus, Zürich

Expositions collectives

- 2008 Papier 08, Galerie Éric Devlin, Montréal
Convergence Paris, Galerie Eric Devlin, Montréal
I love Jenisch, Musée Jenisch, Vevey
Salon du dessin contemporain, Galerie Éric Devlin, Paris
Espace Cardin, Académie des beaux-arts, Paris
Ferle/Müller/Müller-Reinhart exposent chez B. Joubert, Paris
- 2007 Salon Pages, Galerie Eric Devlin, Paris
Papier 07, Galerie Eric Devlin, Montréal
Hommage à l'Atelier Lacourière Frélaut, Galerie Michèle Broutta
Salon des Réalités nouvelles, Paris
- 2006 Galerie Rössli
Le signe et la marge : cuivres et cordes, Fondation Taylor, Paris
Flash Back, Galerie Synthèse, Bruxelles
- 2005 Gravures Monumentales. Atelier Lacourière et Frélaut, Paris, France
Schnittstelle Raum - ein Dialog (avec Andreas Schmid).
Künstlerhaus1, Solothurn, Suisse.
- 2004 Festival de Gravure. Diekirch, Luxembourg
Le Signe et la Marge. Brive-la-Gaillarde, France
Lacourière-Frélaut, un Atelier de Gravure à Montmartre. Dacca,
Bangladesh
- 2003 Une nuit d'Art...ventures, place Saint-Sulpice, Paris
Art Paris, Galerie Éric Devlin
ARTÉNÎMES, Galerie Éric Devlin
- 2002 Art Paris, Galerie Véronique Smagghe
L'art dans les chapelles, Pontivy
Biennale de l'estampe de Diekirch, Luxembourg
Le signe et la marche, Musée Richard Anakréon, Granville
- 2001 *Les Rendez-vous de Cardet*, Centre d'art Le Village, Cardet
Impressions franco-irlandaises, Temple Bar Gallery and Studio,
Graphic Studio Gallery, Original Print Gallery, Dublin
- 2000 Estampage, Galerie Eric Devlin, Paris
Page, Galerie Eric Devlin, Paris
- 1999 *Les couleurs de la gravure*, Atelier Lacourière Frélaut, Paris
Deuxième Biennale de la Gravure d'Ile de France, Versailles
UNIVOQUE, V.A.C. le moulin de Ventabren, Ventabren

- 1998 *Veille Atelier Circulaire 1998*, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal (exposition itinérante)
Portrait de l'année, Musée des beaux-arts de Solothurn
Fin de siècle, Ambassade de Suisse, Paris
 3^{ème} Triennale de l'estampe originale, Musée des beaux-arts, Le Locle
- 1997 Deuxièmes Rencontres de l'Écrit et de l'Estampe de Bayeux, Musée Baron Gérard, Bayeux
 L'atelier Lacourière Frélaut, École supérieur d'art, Cambrai
 Galerie Kornfeld, Zurich
 Kunst Wien, Galerie Eric Devlin, Vienne
 14. Triennale für Originalgraphik, Grenchen
- 1996 Galerie Emmanuel Carlebach, Paris
 Winterthur Leben, Generalagentur, Solothurn
 SAGA, Galerie Véronique Smagghe, Paris
 Künstlerhaus, Solothurn
- 1995 *Cinq graveurs contemporains : Chillida, Debré, Marfaing, Müller-Reinhart, Titus-Carmel*, Centre d'art Douarnenez et Galerie L'Imagerie, Lannion
Un air venu d'ailleurs, UNESCO, Paris
 SIAC, Galerie Eric Devlin, Strasbourg
 SAGA, Atelier Lacourière Frélaut et Artcodis, Paris
A chacun sa montagne, Musée Jenisch, Vevey
Hommage à Marcelle Cahn, Le Faisant, Strasbourg
 Galerie Eric Devlin (avec F. Simonin et L. P. Bougie), Montréal
 11. Kantonale Weihnachtsausstellung, Kunstmuseum, Solothurn
- 1994 SAGA, Atelier Lacourière Frélaut et Artcodis, Paris
 Foire de Düsseldorf, Artcodis
Confrontations 1, Galerie Henry Bussière, Paris
La gravure en France de 1945 à nos jours, Musée de Libourne
 Estampa, Atelier Lacourière Frélaut, Madrid
Confrontation 1, Galerie Synthèse, Bruxelles
Etchingravure, Galerie Eric Devlin, Montréal
- 1993 Firts Egyptian International Print Triennale, Le Caire
 9. Kantonale Weihnachtsausstellung, Kunstmuseum, Solothurn
- 1992 SAGA, Atelier Lacourière-Frélaut et Galerie Marie Mamias, Paris
 7^{ème} Biennale de l'estampe, Sarcelles
 Edition 3/92, Atelier Lacourière Frélaut, Bâle
 Échange Franco-canadien, Atelier Circulaire, Montréal
 1^{ère} Triennale de l'estampe originale, Musée des Beaux Arts, Le Locle
Graveurs d'aujourd'hui, Le Trait, Paris
- 1991 *Tendances contemporaines, 10 sculpteurs, 10 graveurs*, Viroflay
 Edition 2/91, Atelier Lacourière Frélaut, Bâle
 Deuxième Triennale Mondiale d'Estampes, Chamalières
 7. Kantonale Weihnachtsausstellung, Kunstmuseum, Solothurn

- 1990 *Euroamericana de Grabado*, La Corogne
Ateliers Lafranca, Cabinet Cantonal des Estampes, Vevey
Edition 1/90, Atelier Lacourière Frélaut, Bâle
42^{ème} Salon du livre, Atelier Lacourière Frélaut, Francfort
6^{ème} Biennale de l'estampe, Sarcelles
Graveurs d'aujourd'hui, Le Trait, Paris
Gravures contemporaines de l'Atelier Lacourière Frélaut, La Défense, Paris
- 1989 Editions Franz Mäder, Bâle
Ateliers Lafranca, Verscio
5. Kantonale Weihnachtsausstellung, Kunstmuseum, Solothurn
- 1988 *16 Peintres Suisses*, Château de Blois
- 1987 Galerie Lacourière Frélaut, Paris
3. Kantonale Weihnachtsausstellung, Kunstmuseum, Solothurn
Premio internazionale per l'incisione, Biella
- 1986 Fiest 1986, Conciergerie Paris
APAC, Louveciennes
- 1985 Porte de la Suisse (avec I. Waldberg, B. Müller, G. Piller), Paris
2^{ème} Journées d'art contemporain, Louveciennes
5. Biennale der Schweizer Kunst, Olten
16. Graphikbiennale, Ljubliana
Graphiek New York/Paris/Maastricht
- 1984 Salon des réalités nouvelles, Grand Palais, Paris
- 1983 *Travaux sur papier*, Centre d'action culturelle J. Prévert, Villeparisis
- 1978 *L'estampe aujourd'hui 1973-78*, Bibliothèque Nationale, Paris

Éditions

Galerie Eric Devlin, Montréal
Lacourière-Frélaut, Paris
Artcodis, Paris
Éditions Franz Mäder, Bâle
Laterra, Locamo (anciennement Lafranca)
Éditions Despalles, Paris/Mainz

Collections

Arthothèque de Mulhouse
Bank Julius Bär, Zürich
Bibliothèque d'art et d'archéologie de la ville de Genève
Bibliothèque de Clermont-Ferrand
Bibliothèque de Riom
Bibliothèque Municipale de Montpellier
Bibliothèque Municipale de Saint-Quentin
Bibliothèque Municipale de Strasbourg
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque Nationale de France
Bibliothèque nationale du Luxembourg
Bibliothèque Nationale du Québec
Bayerische Staatsbibliothek, München
Bibliothèque de Toulon
Bibliothèque de Chambéry
Cabinet cantonale d'art graphique, Vevey
Deutsche Bibliothek, Frankfurt
Fondation Actilibre, Madrid
Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zürich
Kantonales Kuratorium für Kulturförderung, Solothurn
Kantonale Psychiatrische Anstalt, Kanton Solothurn
Kunstmuseum Grenchen, Grenchen
Kunstkommission Kanton Baselland, Liestal
Landesbibliothek, Berne
Leopold Hoesch Museum, Düren
National Gallery of Art, Washington
Musée des beaux-arts du Locle, Suisse
Portland Art Museum, Gilkey center Graphic Arts, Portland, USA
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Kupferstichkabinett
Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett, Berlin
SOBA Solothurn (Solothurner Bank)
Victoria and Albert Museum, Londres